

## Table des matières

<i>Flux et reflux, parcours</i> .....	7
<b>CHAPITRE I — FLUX ET REFLUX</b> .....	15
<b>Lindsay Bremner</b>	
Filter   Funnel.....	17
<b>Katherine Isobel Baxter</b>	
La nouvelle fiction noire d’Asie de l’Est. Une approche ex-centrique des études littéraires transnationales.....	43
<b>Mary Nooter Roberts and Allen F. Roberts</b>	
Spiritscapes of the Indian Ocean World. Reorienting Africa/Asia through Transcultural Devotional Practices.....	55
<b>Dana Rush</b>	
Imaginaires de l’« Inde » dans le <i>vodun</i> d’Afrique de l’Ouest.....	85
<b>Frédérique Louveau</b>	
Adeptes ouest-africains d’une religion japonaise. Vers un nouveau modèle de développement?.....	107
<b>Heidi Østbø Haugen</b>	
Migrants africains pentecôtistes en Chine. Marginalisation et géographie alternative d’une théologie de la mission.....	127
<b>Mariko Akutsu</b>	
La porcelaine d’Imari en Afrique.....	145
<b>Audrey Boucksom</b>	
Arts « touristiques » d’Asie et d’Afrique. Des formes et des images qui voyagent.....	159
<b>CHAPITRE II — PARCOURS</b> .....	177
<b>Cédric Vincent</b>	
Echoes (from Indian Ocean). Représentation et contre-représentation.....	179

316 Table des matières

Ruth Simbao

Walking into Africa in a Chinese Way. Hua Jiming’s Mindful Entry as Counterbalance 193

Thomas Hendriks and Dominique Malaquais

Sammy Baloji’s Kolwezi. Imagining the Congo-China Nexus..... 213

Gary Van Wyk

Zulu Sushi, African Dim Sum. Snapshots of African-Asian Relations..... 229

Prita Meier

The Logics of Afro-Indian Ocean Display. Staging the Cosmopolitan in Coastal East Africa..... 245

Benjamin Brou et Eleni Lazidou

Allan deSouza entre Afrique et Asie ..... 259

James Ocita

New Post-1990 Asian East African Narratives..... 267

*Bibliographie* ..... 291

*Table des figures* ..... 311